

Η «Ελένη» αλλιώς

1ο Γυμνάσιο Γέρακα

Μάχη Δημητρίου

Τα ψέματα του Τρωικού Πολέμου

- Μύθος

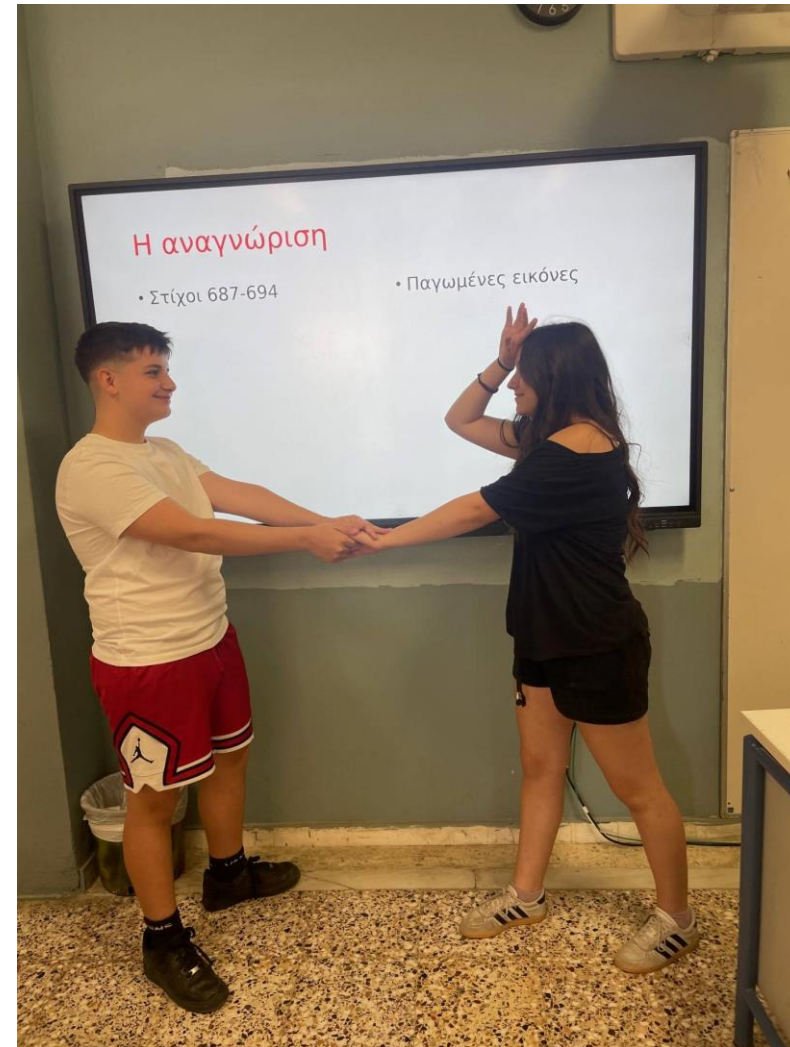
- Αλήθεια

Η αναγνώριση

Στίχοι 687-694



Παγωμένες εικόνες Παγωμένες εικόνες με
ανίχνευση σκέψης για τη σκηνής της
αναγνώρισης Ελένης - Μενέλαου



Το δίλημμα

Στίχοι 1101-1129



Διάδρομος συνείδησης τι θα επιλέξει η Θεονόη ανάμεσα στην αδελφική αγάπη (Θεοκλύμηνος) και στην ηθική υποχρέωση που είχε ως μάντισσα να υπερασπιστεί την έννοια της δικαιοσύνης



Α΄ Στάσιμο

- Στίχοι 1220-1285

- Τα δεινά του πολέμου



- «Η άλωση της Τροίας» από τον ζωγράφο του Κλεοφράδη -Ερυθρομορφη υδρία
- Εστιάζει στις βιαιότητες και στα εγκλήματα που διέπραξαν οι Αχαιοί αμέσως μετά την άλωση της Τροίας

• .

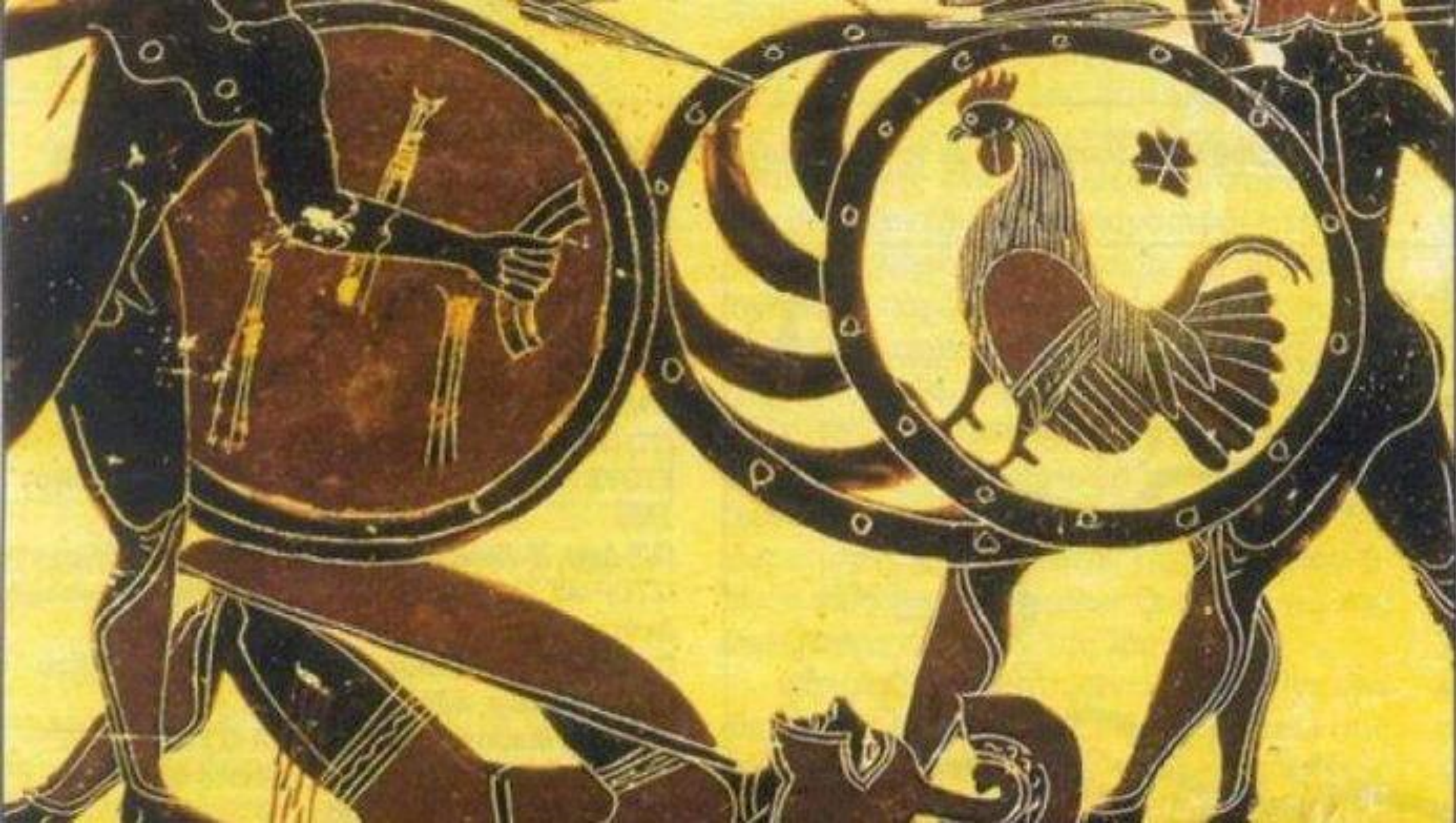


















Τι σκέφτονται οι Αθηναίοι για τους προγόνους τους;

Ανακριτική καρέκλα



Ανακριτική καρέκλα

με το ερώτημα «τι πιστεύετε ότι θα σκεφτόταν ένας Αθηναίος για τους προγόνους του βλέποντας τα φρικτά εγκλήματα».

Οι μαθητές έθεσαν κάποια ερωτήματα, όπως «ο πόλεμος δημιουργεί εγκληματίες», «ο κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του τόσο βίαια ένστικτα;», «κάθε έννοια δικαιοσύνης καταλύεται σε κάθε πόλεμο;».

Τα ψέματα των πολέμων

Πόλεμος / σύγκρουση

1. Πόλεμος του Βιετνάμ
2. Εισβολή στο Ιράκ (2003)
3. Γενοκτονία στη Ρουάντα (1994)
4. Β' Παγκόσμιος Πόλεμος
5. Πόλεμος στην Ουκρανία
6. Σύγχρονοι υβριδικοί πόλεμοι

Ψέμα ή προπαγάνδα που τον δικαιολόγησε

1. Ότι οι ΗΠΑ δέχτηκαν αναίτια επίθεση στον Κόλπο του Τονκίν, άρα έπρεπε να κλιμακώσουν τον πόλεμο.
2. Ότι το Ιράκ διέθετε όπλα μαζικής καταστροφής και αποτελούσε άμεση απειλή
3. Ότι οι Τούτσι ήταν «εχθρός» ή υπαρξιακή απειλή, κάτι που χρησιμοποιήθηκε για να δικαιολογηθεί η εξόντωση.
4. Ότι ο πόλεμος ήταν απολύτως «δίκαιος», «αμυντικός» ή αναγκαίος, με μαζική κρατική προπαγάνδα και δαιμονοποίηση του εχθρού.
5. Επιλεκτική παρουσίαση γεγονότων, μισές αλήθειες και παραπληροφόρηση για να νομιμοποιηθούν στρατιωτικές ενέργειες
6. Συστηματικά fake news, ψυχολογικές επιχειρήσεις και ψηφιακή παραπληροφόρηση για να επηρεαστεί η κοινή γνώμη

Ο Πέτρος, ο Γιόχαν κι ο Φρανς

https://www.youtube.com/watch?v=aFvzGK5IzfY&list=RDaFvzGK5IzfY&start_radio=1

Οι μαθητές άκουσαν ένα τραγούδι του Β. Παπακωνσταντίνου
«Ο Πέτρος, ο Γιόχαν, ο Φράντς»



- Ο Πέτρος ο Γιόχαν κι ο Φράνς
σε φάμπρικα δούλευαν φτιάχνοντας τανκς
ο Πέτρος ο Γιόχαν κι ο Φράνς
αχώριστοι γίνανε φτιάχνοντας τανκς

Ο Πέτρος ο Γιόχαν κι ο Φράνς
δουλεύαν στον Μπράουν στο Φίσερ στον Κράφτ
ο Μπράουν ο Φίσερ κι Κράφτ
αχώριστοι γίνανε φτιάχνοντας τραστ

Ο Πέτρος ο Γιόχαν κι ο Φράνς
ανέμελοι δούλευαν πάντα στα τανκς
ποτέ τους δε διάβασαν Μαρξ
ιδέα δεν είχαν για τραστ και για κραχ

Ο Μπράουν ο Φίσερ κι Κράφτ
χωρίσαν σε Μπράουν σε Φίσερ σε Κραφτ
ο Μπράουν ο Φίσερ κι ο Κράφτ
εχθροί τάχα γίναν διαλύσαν το τραστ

Και πριν μάθουν τι είπε ο Μαρξ
στρατιώτες τους πήραν στον πόλεμο παν
ο Πέτρος ο Γιόχαν κι ο Φράνς
σαν ήρωες έπεσαν κάτω απ' τα τανκς

ο Μπράουν ο Φίσερ κι Κράφτ
σκεφτήκαν και βρήκαν πως φταίει ο Μαρξ
ο Μπράουν ο Φίσερ κι Κράφτ
ξανάσμιξαν πάλι και φτιάξανε τραστ

« και να τι θέλω τώρα να σας πω »



- <https://www.youtube.com/watch?v=m9Uqobkk-EM>

- Και να, τι θέλω τώρα να σας πω
Μες στις Ινδίες, μέσα στην πόλη της
Καλκούτας,
φράξαν το δρόμο σ' έναν άνθρωπο.
Αλυσοδέσαν έναν άνθρωπο `κει που
εβάδιζε.
Να το λοιπόν γιατί δεν καταδέχουμαι
να υψώσω το κεφάλι στ' αστροφώτιστα
διαστήματα.
Θα πείτε, τ' άστρα είναι μακριά
κι η γη μας τόση δα μικρή.

Ε, το λοιπόν, ό,τι και να είναι τ' άστρα,
εγώ τη γλώσσα μου τους βγάζω.
Για μένα, το λοιπόν, το πιο εκπληκτικό,
πιο επιβλητικό, πιο μυστηριακό και πιο
μεγάλο,
είναι ένας άνθρωπος που τον μποδίζουν να
βαδίζει,
είναι ένας άνθρωπος που τον
αλυσοδένουνε.

«Γερμανικό εγχειρίδιο πολέμου» ποίημα Μπ. Μπρεχτ

- <https://www.youtube.com/watch?v=-mboHFmeWXU&t=501s>



Οι μαθητές σχολίασαν τη φράση του Μπρέχτ «όταν μιλάνε για ειρήνη, έρχεται πόλεμος»

Αντιπολεμικά μηνύματα –Σιωπηλή διαμαρτυρία

Η φράση μου

- Φτιάχνω πανό

