

Κατανοώντας τις ανάγκες πίσω από το χάσμα γενεών

Παναγιώτου Ευρύκλεια, 4^ο ΓΕΛ Αχαρνών

Πλαίσιο σεναρίου



Πώς μπορούμε να
γεφυρώσουμε το
χάσμα γενεών;

Επιμόρφωση
σχολικής
διαμεσολάβησης

Χρονική διάρκεια: 6 ώρες (3 διδακτικά δώρα) & εξ αποστάσεως εργασία

1^ο δάωρο

- Αφόρμηση
- Συζήτηση αποσπάσματος μέσα από το κείμενο
- Ανάγνωση και επεξεργασία κειμένου
- Ατομική συμπλήρωση πίνακα κειμένου

2^ο δάωρο

- Με αφορμή τον Πίνακα: Αίτια-Αποτελέσματα-Προτάσεις αντιμετώπισης συγκρούσεων, χωρισμός ομάδων και επιλογή θεματικής σύγκρουσης
- Δημιουργία διαλόγου για τη σύγκρουση
- Αναπαράσταση του διαλόγου στην τάξη

3^ο δάωρο

- Δημιουργία παγωμένης εικόνας για τη θεματική σύγκρουσης
- Διερεύνηση των αναγκών που πυροδοτούν τη σύγκρουση
- Συζήτηση για συναισθήματα και ανάγκες
- Αναζήτηση πιθανών λύσεων

Εξ αποστάσεως

- Δημιουργία σχεδίων δράσης με τη βοήθεια της ΤΝ εμπνευσμένα από τη συζήτηση που έλαβε χώρα με αφορμή τις παγωμένες εικόνες

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- **Αφόρμηση**



Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Ερέθισμα για νέο θέμα, επεξεργασία εννοιών & συζήτηση στην τάξη (1)

- *«Είναι απαραίτητο οι έφηβοι να συγκρούονται με τους γονείς τους και οι γονείς να συγκρούονται με τους εφήβους.»*: Απόσπασμα από το κείμενο- μετάβαση από την αφόρμηση στην επεξεργασία του κειμένου- Σύντομη συζήτηση στην τάξη
- Ανάγνωση και επεξεργασία του κειμένου *«Γονείς και έφηβοι: Μια διαρκής σύγκρουση»* (τ.θ. 38743) στην ολομέλεια της τάξης
- Ατομική συμπλήρωση πίνακα επεξεργασίας κειμένου
- Συζήτηση πίνακα στην ολομέλεια

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Ερέθισμα για νέο θέμα, επεξεργασία εννοιών & συζήτηση στην τάξη (2)

- Με αφορμή τη συμπλήρωση του Πίνακα:
Αίτια σύγκρουσης γονέων-εφήβων, αποτελέσματα και προτάσεις αντιμετώπισης, οι μαθητές/τριες:

1. χωρίζονται σε ομάδες και επιλέγουν μία θεματική, η οποία πυροδοτεί σύγκρουση γονέων-παιδιών μέσα από τις εμπειρίες τους.
2. δημιουργούν έναν διάλογο για τη σύγκρουση και τον αναπαριστούν στην τάξη.

Να συμπληρώσεις τον παρακάτω πίνακα τοποθετώντας τις παρακάτω φράσεις του κειμένου 1 στη στήλη που θεωρείς σωστή για την καθεμιά.

ΑΙΤΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ ΓΟΝΕΩΝ - ΕΦΗΒΩΝ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ

1. Πρέπει να ψάξουμε με τι άλλο μπορούν να συνδεθούν.
2. Γονείς που είναι οι ίδιοι αρκετά έφηβοι.
3. Οι έφηβοι κάνουν πύρσινγκ ή τατουάζ ή σύμβολα.
4. Το πρόβλημα της σύγχρονης κοινωνίας είναι η έλλειψη επικοινωνίας με τους γονείς.
5. Οι έφηβοι πλέον είναι υπερβολικά μόνοι τους.
6. Πρέπει να τους βάζουν όρια.
7. Οι έφηβοι νιώθουν παραμελημένοι και εγκαταλειμμένοι.
8. Γίνονται επιθετικοί απέναντι στους γονείς που δεν τους προσέχουν.
9. Δεν υπάρχει κανένας ενήλικας να θέτει κανόνες.
10. Πρέπει να μιλάμε με τα παιδιά, για να συνδέονται με άλλα πράγματα.

Από τους διαλόγους στις παγωμένες εικόνες

- Οι ομάδες δημιουργούν μία παγωμένη εικόνα για τη σύγκρουση που παρουσίασαν το προηγούμενο δίωρο.
- Οι υπόλοιποι μαθητές/τριες απαντούν σε ερωτήματα όπως:
 - Τι βλέπουμε στην εικόνα;
 - Τι δείχνουν τα πρόσωπα εξωτερικά;
 - Τι μπορεί να νιώθουν/χρειάζονται;
- Ένας μαθητής ξεπαγώνει τα πρόσωπα και αποκαλύπτουν τις εσωτερικές τους σκέψεις, συναισθήματα, ανάγκες

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (1)

Μην καπνίζεις!

- Ο πατέρας ανακαλύπτει ότι ο γιός του καπνίζει. Ο γιός θέλει να είναι cool και επιτέλους βρήκε φίλους!

Μην μου αποκρύπτεις την αλήθεια!

- Η θετή μητέρα δεν αποκάλυπτε την αλήθεια στην κόρη της για να την προστατεύσει. Η κόρη το μαθαίνει στο σχολείο και θέλει να βρει τους πραγματικούς της γονείς. Όταν τους βρίσκει εκείνοι αδιαφορούν. Γι' αυτό την έδωσαν άλλωστε για υιοθεσία.

Όλη μέρα στο κινητό!

- Την ώρα του φαγητού ο πατέρας ρωτά τα παιδιά του πώς πήγε το σχολείο. Τα παιδιά δεν απαντούν γιατί είναι απορροφημένα στα κινητά τους. Η μητέρα φανερά εκνευρισμένη του ζητά να κάνει κάτι γιατί συνεχώς εκείνη προσπαθεί. Οι γονείς τσακώνονται. Η κόρη χαλαρώνει scrollarοντας και ο γιός παίζοντας παιχνίδια δε σκέφτεται όσα τον πιέζουν.

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (2)

Ψέματα για τους βαθμούς!

- Η κόρη έγραψε πολύ χαμηλά στο διαγώνισμα της Ιστορίας. Το Σάββατο έχουν πάρτι και φοβάται ότι η μητέρα της δεν θα την αφήσει να πάει. Η κολλητή της της προτείνει να πει ψέματα για τον βαθμό. Κανείς δεν θα το μάθει. Η κόρη συμφωνεί. Λέει ψέματα και όλα πηγαίνουν καλά μέχρι τη Δευτέρα που η μητέρα πηγαίνει στο σχολείο, συζητά με την καθηγήτρια και μαθαίνει την αλήθεια.

Όλο με πιέζουν!

- Η κόρη πήρε βαθμούς και ήταν πολύ χαμηλοί. Οι γονείς της της επισημαίνουν πόσα χρήματα δίνουν στα φροντιστήρια και πόσο θα δυσκολευτεί στη ζωή της αν δεν περάσει πουθενά. Επικρατεί πολλή ένταση. Η κόρη εκνευρίζεται και φωνάζει στη μητέρα της που την πιέζει πάρα πολύ ενώ λέει στον πατέρα της πώς δεν έχει δικαίωμα να της κάνει παρατήρηση γιατί είναι άφαντος και το μόνο που ξέρει είναι να εμφανίζεται για να φωνάξει.

Με έχουν βάλει στο μάτι!

- Η κόρη πήρε πολύ χαμηλούς βαθμούς στο τετράμηνο και οι καθηγητές ανέφεραν ότι κάνει φασαρία στην τάξη. Η ίδια είναι έξαλλη γιατί θεωρεί ότι την έχουν βάλει στο μάτι. Οι γονείς της φωνάζουν γιατί τους εκθέτει σε αντίθεση με την αδερφή της που έχει τους ίδιους καθηγητές αλλά πήρε καλύτερους βαθμούς και άκουσαν για εκείνη πολύ καλά λόγια.

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (α)- Κάπνισμα



Πατέρας

Βαθύτερες ανάγκες

1. Προστασία του γιού του
2. Μετάδοση αξιών και ορίων

Συναισθήματα

1. Φόβος
2. Άγχος
3. Απογοήτευση
4. Θυμός που κρύβει ανησυχία

Γιος

Βαθύτερες ανάγκες

1. Αποδοχή από την παρέα
2. Αίσθηση του ανήκειν
3. Ταυτότητα και ανεξαρτησία

Συναισθήματα

1. Ανασφάλεια
2. Φόβος απόρριψης
3. Ανάγκη για αναγνώριση
4. Θυμός γιατί «δεν τον καταλαβαίνουν»

Πυρήνας της σύγκρουσης:

- Ο πατέρας βλέπει κίνδυνο.
- Ο γιος βλέπει αποδοχή και ταυτότητα.

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Σχέδιο δράσης (α)- Κάπνισμα

ΣΥΜΦΩΝΙΑ

- ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ
- ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ
- ΣΕΒΑΣΜΟΣ
- ΣΤΗΡΙΞΗ
- ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ΤΙ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ:

- ΝΑ ΜΙΛΑΜΕ
- ΝΑ ΑΚΟΥΜΕ
- ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΜΕ
- ΝΑ ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ
- Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ

ΜΑΖΙ
♥
ΜΠΟΡΟΥΜΕ

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ

ΝΙΩΘΩ ΟΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΝΗΚΩ ΚΑΠΟΥ... ΝΑ ΜΕ ΘΕΛΟΥΝ ΟΠΩΣ ΕΙΜΑΙ. ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΥ ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΝΙΩΘΩ ΟΤΙ ΕΤΣΙ ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΕΓΩ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΑ. ΑΛΛΑ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟ ΓΙΑ ΜΕΝΑ.

Σ' ΑΚΟΥΩ ΚΑΙ ΣΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ. ΚΙ ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΝΑ ΝΙΩΘΕΙΣ ΟΤΙ ΑΝΗΚΕΙΣ ΚΑΙ ΕΧΕΙΣ ΦΙΛΟΥΣ. Η ΥΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΣΟΥ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ Ρ'Α ΜΕΝΑ. ΑΣ ΒΡΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΕΙΣΑΙ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΣΟΥ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΛΑΠΤΕΙΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ.

ΤΙ ΛΕΣ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΝΑ ΑΝΗΚΕΙΣ; ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΠΑΡΕΕΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΕ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ; ΕΓΩ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ ΣΕ Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙΣ.

ΛΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

ΜΙΛΟΥΝ ΑΝΟΙΧΤΑ, ΑΚΟΥΝ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΟΥΝ ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ. ΧΤΙΖΟΥΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΣΕ ΜΙΚΡΑ ΒΗΜΑΤΑ ΑΛΛΑΓΗΣ.

ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΚΗ ΠΙΟΥ:
ΑΠΟΔΟΧΗ, ΑΝΗΚΕΙΝ, ΑΥΤΟΕΚΤΙΜΗΣΗ

ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΚΗ ΠΑΤΕΡΑ:
ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ, ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ, ΝΑ ΝΙΩΘΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (β)- Θετοί γονείς



Θετή μητέρα

Βαθύτερες ανάγκες

1. Προστασία της κόρης
2. Διατήρηση της σχέσης τους

Συναισθήματα

1. Φόβος
2. Άγχος
3. Ενοχή
4. Αγωνία

Κόρη

Βαθύτερες ανάγκες

1. Αναζήτηση αλήθειας και αποδοχής
2. Αναζήτηση ταυτότητας

Συναισθήματα

1. Σοκ
2. Θυμός
3. Θλίψη
4. Αίσθημα απόρριψης

Πυρήνας της σύγκρουσης:

- Η θετή μητέρα κρύβει την αλήθεια για να προστατεύσει.
- Η κόρη αναζητά την αλήθεια για να βρει ποια είναι.

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (β)- Θετοί γονείς



Βιολογικοί γονείς

Βαθύτερες ανάγκες

1. Αποφυγή ευθύνης
2. Αυτοπροστασία
3. Απόσταση από το παρελθόν

Συναισθήματα

1. Αδιαφορία
2. Αμηχανία
3. Έκπληξη
4. Ενοχή
5. Αποστασιοποίηση

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο-Σχέδιο δράσης (β)- Θεοτοί γονείς

Η ΛΥΣΗ: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ – ΑΠΟΔΟΧΗ
Όταν μιλάμε με την καρδιά, χτίζουμε γέφυρες.

1. Η ΑΠΟΦΑΣΗ

ΤΗΝ ΑΓΑΠΩ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗ ΧΑΣΩ, ΑΛΛΑ ΠΟΣΟ ΑΚΟΜΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΡΥΒΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ;

Η θετή μητέρα επιλέγει να πει την αλήθεια με αγάπη και ειλικρίνεια, όχι από ενοχή, αλλά από σεβασμό προς την κόρη της.

2. Η ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΗ. ΕΦΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΣΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΩ ΑΠΟ ΠΟΝΟ... ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΟΤΙ Η ΣΙΩΠΗ ΜΟΥ ΣΕ ΠΟΝΑΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΣΩ ΕΤΣΙ... ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΑΛΗΘΙΝΑ.

ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ. ΟΤΙ ΚΙ ΑΝ ΝΙΩΘΕΙΣ, ΘΑ ΣΕ ΑΚΟΥΣΩ.

Η αλήθεια λέγεται με ηρεμία και αγάπη. Ο στόχος: να ακούσουν η μία την άλλη.

3. ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

ΝΙΩΘΩ ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ... ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΑΝΑΡΩΤΙΟΜΟΥΝ ΠΟΙΑ ΕΙΜΑΙ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΡΩ ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΡΧΟΜΑΙ, ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΤΟΝ ΕΓΩΤΟ ΜΟΥ!

ΣΕ ΑΚΟΥΩ... ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΟΣΟ ΠΟΛΥ ΠΟΝΑΣ ΑΥΤΗ Η ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ.

Η κόρη εκφράζει τον πόνο και την ανάγκη της. Η θετή μητέρα την ακούει χωρίς να αμύνεται.

4. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΩ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ. ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ, ΚΙ ΕΓΩ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΟΥ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ.

ΜΕ ΑΓΑΠΑ... ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ. ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΜΟΝΗ Σ' ΑΥΤΟ.

Η κατανόηση χτίζει γέφυρα εμπιστοσύνης. Η αγάπη δεν περιορίζει, στηρίζει.

5. ΚΟΙΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ

ΑΣ ΨΑΞΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

ΝΑΙ... ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΑΖΙ. ΝΑ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΕΧΩ ΔΙΠΛΑ ΜΟΥ.

Θέτουν όρια, σχεδιάζουν βήματα και στηρίζουν η μία την άλλη. Στόχος: αλήθεια με ασφάλεια και σεβασμό.

6. ΝΕΑ ΣΧΕΣΗ – ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΗ

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΗ ΣΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΟΥ. ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΦΑΝΗ ΓΙΑ ΣΕΝΑ.

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ ΜΑΜΑ.

Η σχέση τους δυναμώνει, γιατί βασίζεται πλέον στην ειλικρίνεια, την εμπιστοσύνη και την αποδοχή.

ΤΙ ΜΑΘΑΜΕ:

♥ Η ΘΕΤΗ ΜΗΤΕΡΑ

- Η αγάπη και η προστασία είναι σημαντικές, αλλά η ειλικρίνεια είναι εξίσου απαραίτητη.
- Η αλήθεια, όταν λέγεται με σεβασμό, δυναμώνει τη σχέση.
- Το να ακούς χωρίς να φοβάσαι χτίζει εμπιστοσύνη.

Η ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΚΡΑΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ. ΧΤΙΖΕΙ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ.

♥ Η ΚΟΡΗ

- Έχει δικαίωμα να γνωρίζει την αλήθεια και να αναζητά την ταυτότητά της.
- Όταν εκφράζει τα συναισθήματά της, ανοίγει δρόμο για σύνδεση.
- Η αποδοχή ξεκινά από την αποδοχή του εαυτού της.

Η ΛΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

Μιλάμε ανοιχτά – Ακούμε με καρδιά – Καταλαβαίνουμε ο ένας τον άλλον – Χτίζουμε εμπιστοσύνη – Προχωράμε μαζί

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ → ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ → ΑΠΟΔΟΧΗ → ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ → ΜΑΖΙ

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (γ)- Κινητά τηλέφωνα



Πατέρας

Βαθύτερες ανάγκες

1. Επικοινωνία με τα παιδιά
2. Σύνδεση μέσα στην οικογένεια
3. Ήρεμο οικογενειακό κλίμα

Συναισθήματα

1. Απογοήτευση
2. Αμηχανία
3. Θυμός

Μητέρα

Βαθύτερες ανάγκες

1. Συνεργασία από τον σύζυγο
2. Σεβασμός και συμμετοχή
3. Ουσιαστική επαφή στην οικογένεια

Συναισθήματα

1. Εκνευρισμός
2. Κούραση
3. Άγχος
4. Μοναξιά

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (γ)- Κινητά τηλέφωνα



Πυρήνας της σύγκρουσης:

- Οι γονείς ζητούν επικοινωνία και σύνδεση.
- Τα παιδιά αναζητούν αποφόρτιση και διαφυγή.

Κόρη

Βαθύτερες ανάγκες

1. Χαλάρωση και αποφόρτιση
Προσωπικός χώρος
2. Απόδραση από πίεση

Συναισθήματα

1. Κούραση
2. Άγχος
3. Ανακούφιση μέσω scrolling

Γιος

Βαθύτερες ανάγκες

1. Εκτόνωση
2. Έλεγχος και επιτυχία μέσα από το παιχνίδι
3. Διαφυγή από πιέσεις

Συναισθήματα

1. Απορρόφηση
2. Ανακούφιση μέσω gaming
3. Άγχος

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Σχέδιο δράσης (γ)- Κινητά τηλέφωνα

ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΝΙΩΘΩ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ. ΑΣ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΛΙΓΟ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΛΑΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

ΧΑΡΗΚΑ ΠΟΥ ΤΟ ΣΥΖΗΤΗΣΑΜΕ. ΟΤΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΣΕΒΟΜΑΣΤΕ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ, Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ ΚΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ.

ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΕΜΕΝΑ ΝΑ ΧΑΛΑΡΩΣΩ. ΧΑΡΗΚΑ ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ. ΚΙ ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΠΙΟ ΠΑΡΟΥΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΣ.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΒΟΗΘΕΙ ΝΑ ΞΕΦΥΓΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΙΕΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΕΚΤΟΝΩΝΟΜΑΙ. ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΒΡΙΣΚΩ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΕΧΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΜΑΖΙ ΣΑΣ.

ΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΜΑΣ ♥

- ΜΙΛΑΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
- ΑΚΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΔΙΑΚΟΠΤΟΥΜΕ
- ΣΕΒΟΜΑΣΤΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ
- ΚΑΝΟΥΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΑΖΙ
- ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΜΑΔΑ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ ♥

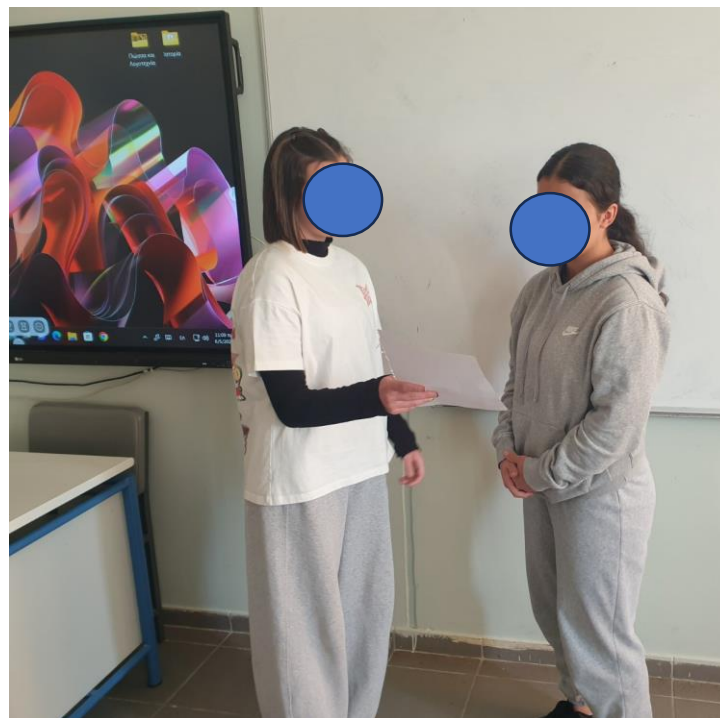
ΛΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

ΜΙΛΟΥΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΑΣ.
ΚΑΤΑΝΟΟΥΜΕ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΙΣΟΡΡΟΠΙΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΦΕΡΝΟΥΝ ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ.

ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ:
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΣΥΝΔΕΣΗ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ,
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΗΡΕΜΟ ΚΛΙΜΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ:
ΜΕ ΑΓΑΠΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ,
ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΜΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΟΛΟΥΣ.

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο- Παγωμένες εικόνες (δ)- Ψέματα για τους βαθμούς



Πυρήνας της σύγκρουσης:

- Η κόρη προσπαθεί να προστατεύσει τον εαυτό της.
- Η μητέρα νιώθει ότι χάνει την εμπιστοσύνη στη σχέση τους.

Κόρη

Βαθύτερες ανάγκες

1. Αποδοχή από την παρέα
2. Ελευθερία και διασκέδαση
3. Αποφυγή σύγκρουσης και τιμωρίας

Συναισθήματα

1. Άγχος
2. Φόβος
3. Ντροπή
4. Ανακούφιση προσωρινά
5. Ενοχή μετά

Μητέρα

Βαθύτερες ανάγκες

1. Ειλικρίνεια και εμπιστοσύνη
2. Υπευθυνότητα της κόρης
3. Ενδιαφέρον για το σχολείο

Συναισθήματα

1. Απογοήτευση
2. Θυμός
3. Στενοχώρια
4. Προδοσία
5. Ανησυχία

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο-Σχέδιο δράσης (δ)- Ψέματα για τους βαθμούς

ΜΑΜΑ... ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΨΕΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΑΘΜΟ ΜΟΥ. ΦΟΒΗΘΗΚΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΑΦΗΣΕΙΣ ΝΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΠΑΡΤΙ. ΝΙΩΩ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ...

ΕΚΤΙΜΩ ΠΟΥ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕΣ. Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟ ΤΟ ΨΕΜΑ. ΑΣ ΒΡΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΛΥΣΕΙΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΩΘΕΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΤΥΧΑΙΝΕΙΣ.

ΟΙ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΜΑΣ

- ✓ ΜΙΛΑΜΕ ΜΕ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ
- ✓ ΑΚΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΚΡΙΝΟΥΜΕ
- ✓ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΛΥΣΕΙΣ
- ✓ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ

- ✓ ΔΙΑΒΑΖΩ ΛΙΓΟ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
- ✓ ΖΗΤΩ ΒΟΗΘΕΙΑ ΟΤΑΝ ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ
- ✓ ΟΡΓΑΝΩΝΩ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΜΟΥ
- ✓ ΔΕΝ ΤΑ ΠΑΡΑΤΩ!

ΤΙ ΝΙΩΘΕΙ Η ΚΟΡΗ:

- ΑΓΧΟΣ
- ΦΟΒΟΣ
- ΝΤΡΟΠΗ
- ΕΝΟΧΗ
- ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ ΠΟΥ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΝ

ΤΙ ΝΙΩΘΕΙ Η ΜΗΤΕΡΑ:

- ΑΠΟΓΟΝΤΕΥΣΗ
- ΘΥΜΟΣ
- ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΑ
- ΠΡΟΔΟΣΙΑ
- ΑΝΗΣΥΧΙΑ

ΤΙ ΝΙΩΘΑΜΕ:

- Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΜΑΣ ΔΥΝΑΜΩΝΕΙ.
- ΤΑ ΛΑΘΗ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ.

ΤΙ ΚΕΡΔΙΣΑΜΕ:

- ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ
- ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
- ΣΧΕΣΗ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ
- ΗΡΕΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΡΙΞΗ

Σ' ΑΓΑΠΩ ΠΟΛΥ. ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΞΕΠΕΡΑΣΟΥΜΕ Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΓΙΝΕΙ. ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ.

ΛΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

ΕΠΙΛΕΓΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ, ΜΙΛΑΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΛΥΣΕΙΣ. Η ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΧΤΙΖΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ.

ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΚΗ ΚΟΡΗΣ:
ΑΠΟΔΟΧΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΝΑ ΝΙΩΘΕΙ ΟΤΙ ΑΞΙΖΕΙ.

ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΚΗ ΜΗΤΕΡΑΣ:
ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ, ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ, ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ.

Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο-
Παγωμένες εικόνες (ε)- Πίεση για τους βαθμούς



Η μεθοδολογία EAR και τα βήματά της στο παρόν σενάριο-
Παγωμένες εικόνες (στ)- Προκαταλήψεις για τους βαθμούς



Σκέψεις εκπαιδευτή

Θετικά σημεία

- Οι μαθητές άρχισαν σταδιακά να νιώθουν πιο άνετα με τον προφορικό λόγο και τη συμμετοχή.
- Μαθητές που συνήθως μένουν πιο «αφανείς» στην τάξη πήραν πρωτοβουλίες και εκφράστηκαν περισσότερο.
- Υπήρχε χιούμορ, δημιουργικότητα και γενικά διάθεση συμμετοχής.
- Η συζήτηση «άναψε», γιατί οι ίδιοι οι μαθητές έφεραν προσωπικούς προβληματισμούς και εμπειρίες.

Σημεία προς βελτίωση

- Στις παγωμένες εικόνες υπήρξε αμηχανία και δυσκολία στην έκφραση.
- Οι μαθητές χρειάζονται περισσότερη εξάσκηση στη εκφραστικότητα.
- Πολλοί προτίμησαν να αποδώσουν τη σκηνή-λύση με ψηφιακό τρόπο αντί να την αναπαραστήσουν σωματικά.
- Κάποιοι μαθητές δεν ένιωσαν άνετα να εκτεθούν μπροστά στην ομάδα.

Ήταν πολύ ωραίες οι δράσεις και γρήγορα που είδα τα έργα των συμμαθητών μου. Αν και ήταν κορεστική η διαδικασία της προετοιμασίας με τις ομάδες που συζητήσα. Αλλά γλυκιάτερα είδα πολλές πρωτότυπες ιδέες. Θα μου άρεσε να κάνουμε και άλλες τέτοιες δράσεις στο μέλλον.

Χρήσιμες και ευχάριστες με συνδυασμό κούραση και ταλαιπωρία. Εμπλουτίσαμε τον προφορικό λόγο και το είδαμε πρώτα να βοηθήσει παιδιά να ανοιχτούν και να μιλήσει με άνεση. Όπως ήταν κουραστική η συζήτηση και η προετοιμασία.

Προσωπικά, εμπνεύστηκα από τις δράσεις τις οποίες αναπτύχθηκε η τάξη μου. Μου άρεσε που ήμασταν όλοι μια ομάδα και ενισχύσαμε την αξιοπιστία μας στον προφορικό λόγο. Όλοι νιώσαμε πως μπορούμε να μιλήσουμε ελεύθερα χωρίς φόβο. Έτσι αρχές, δεν είχαμε οργάνωση αλλά στην πορεία βίβα βίβα και αντιληφθήκαμε πως με την εξάσκηση και την οργάνωση θα γίνουμε καλύτεροι.

Μέσα από τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία με την κυρία Παπαγιάννου, οφείλουμε όχι μόνο γλωσσικά και επικοινωνιακά, αλλά και πνευματικά. Οι πιο πολλοί από τους εμάς τις δράσεις μας προετοιμάσαμε την δράση παρουσίασης των διαδύσεων ~~ως~~ ως καθηγητές, διότι αντιμετωπίσαμε δυσκολία από όλα τα μέλη της ομάδας και μας ~~έδωκε~~ έδωκε την δύναμη ή ικανότητα να δούμε ~~ε~~ για άλλη οπτική γωνία της τάξης (των καθηγητών).

Οι εργασίες που έγιναν στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος ήταν πολύ ενδιαφέρουσες. Έδωσαν στο μάθημα προσωπικότητα και διαδοτικότητα. Μας δώθηκε η ευκαιρία να κάνουμε διάφορα όλα τα παιδιά στη τάξη για διάφορα θέματα όπως το χαρτί γενιών. Προσωπικά, μου άρεσε που οι εργασίες έκαναν το μάθημα πιο δραστηριο και διαδραστικό. καθώς και ότι οι μαθητές πήραν για μικρά χρονικά διαστήματα τον ρόλο του καθηγητή.

Οι δράσεις που έγιναν στην τάξη μας, κατά τη διάρκεια μου ήταν πολύ διασκεδαστικές κι έτσι μας έδωσαν όλους μεταξύ μας να έχουμε περισσότερη οικιότητα και αλληλεγγύη σε κάθε δράση που πιο ταύτα με τους μαθητές μας. Στην αρχή ξεκινήσαμε λίγο αβίαστα την δραστηριότητα πως να τα χειριστούμε αλλά δώσαμε έμφαση στα αποτελέσματα, αλλά στην πορεία το βρήκαμε άβιαστο. Οι δράσεις είναι σημαντικές γιατί δίνουν ώθηση στα παιδιά να μην υπακούουν να εξφραστούν και να έχουν πιο ρούτα.

Οι δράσεις που κάναμε όλοι μαζί και συμμετείχα μου φάνηκε αρκετά δημιουργική αλλά και λίγο κτροπάλι γιατί ακόμη και αν ήτανε μόνο η τάξη μου και δημιουργήσαμε τις δράσεις μαζί με τους μαθητές μου αισθανόμουν λίγο αβίαστα για να μνησώ πιο δυνατά και να βγώ μπροστά σε κάθε διάλογο που κάναμε αλλά σε γενικές γραμμές μου φάνηκε ωραίο γιατί αλληλεπιδρούσαμε όλοι μαζί σαν μια ομάδα.