



### ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΕ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

<b>ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ</b>	ΕΑΡ
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ/-ΤΗΣ</b>	Περτσινίδου Κορίννα
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ</b>	Εκπαιδευτικοί της Δ.Δ.Ε. Αν. Αττικής
<b>ΠΟΤΕ-ΠΟΥ</b>	Φεβρουάριος – Μάρτιος 2026
<b>ΘΕΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	Σχολική Διαμεσολάβηση
<b>ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ - ΕΦΑΡΜΟΓΗ</b>	<p><b>Μαθησιακοί στόχοι</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι εκπαιδευτικοί αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές και τα στάδια της σχολικής διαμεσολάβησης.</li> <li>• Οι εκπαιδευτικοί κατανοούν τον ρόλο της ενσυναίσθησης, της ενεργητικής ακρόασης και του διαλόγου στη διαχείριση συγκρούσεων.</li> </ul>

- Οι εκπαιδευτικοί διερευνούν πολλαπλές οπτικές ενός ζητήματος και αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και αναστοχασμού.
- Οι εκπαιδευτικοί αναπτύσσουν δεξιότητες συνεργατικής επίλυσης προβλημάτων και ειρηνικής διαχείρισης συγκρούσεων.
- Οι εκπαιδευτικοί εφαρμόζουν συμμετοχικές, βιωματικές και δημοκρατικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία και στη σχολική ζωή.
- Οι εκπαιδευτικοί διακρίνουν τη διαφορά μεταξύ προσώπων και προβλημάτων κατά τη διαχείριση συγκρούσεων.
- Οι εκπαιδευτικοί καθοδηγούν τους μαθητές στην αναζήτηση δίκαιων και αμοιβαία αποδεκτών λύσεων.
- Οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν και υλοποιούν προγράμματα σχολικής διαμεσολάβησης στις σχολικές τους μονάδες.
- Οι εκπαιδευτικοί ενισχύουν τις κοινωνικές, συναισθηματικές και ηθικές δεξιότητες των μαθητών μέσω της εφαρμογής των αρχών της διαμεσολάβησης.
- Οι εκπαιδευτικοί αναγνωρίζουν τη δυνατότητα αξιοποίησης των θεατρικών και διαλεκτικών τεχνικών στη διδασκαλία, στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων και στα σχολικά προγράμματα.

Η επιμόρφωση ενσωμάτωσε σε μεγάλο βαθμό θεατρικές και διαλεκτικές τεχνικές, παρουσιάζοντάς τες ως βασικά εργαλεία για τη διαχείριση συγκρούσεων και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης στη σχολική κοινότητα. Μέσα από βιωματικές δραστηριότητες, όπως δραματοποιήσεις πραγματικών σχολικών περιστατικών, το Θέατρο Φόρουμ, οι Παγωμένες Εικόνες, ο Διάδρομος της Συνείδησης, η Γυάλα Ψαριού, οι Ομόκεντροι Κύκλοι και η Ανακριτική Καρέκλα, οι εκπαιδευτικοί είχαν την ευκαιρία να διερευνήσουν πολλαπλές οπτικές, να εκφράσουν συναισθήματα, να κατανοήσουν σε βάθος τις ανάγκες των εμπλεκόμενων μερών και να αναπτύξουν δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης, κριτικής σκέψης και συνεργατικής επίλυσης προβλημάτων.

Επιπλέον, οι συμμετέχοντες γνώρισαν τη μεθοδολογία EAR στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ACAΔΙΜΙΑ – European Teachers' Academy for Creative and Inclusive Learning, η οποία ενισχύει τη δημιουργική μάθηση και τις συμμετοχικές προσεγγίσεις στην επίλυση συγκρούσεων,

	<p>αξιοποιώντας θεατρικές και διαλογικές τεχνικές για την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και της συνεργασίας.</p> <p>Η επιμόρφωση λειτούργησε ως καταλύτης επαγγελματικής ανάπτυξης, ενθαρρύνοντας τους εκπαιδευτικούς να αναστοχαστούν πάνω στις πρακτικές τους και να υιοθετήσουν πιο συμμετοχικές, βιωματικές και δημοκρατικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία και στη σχολική διοίκηση. Ιδιαίτερα σημαντικό ήταν το γεγονός ότι οι θεατρικές και διαλεκτικές τεχνικές αποδείχθηκαν ευέλικτα εργαλεία με πολλαπλές εφαρμογές, που μπορούν να αξιοποιηθούν όχι μόνο στη σχολική διαμεσολάβηση αλλά και στη διδασκαλία, στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων και στα σχολικά προγράμματα, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός ενεργού, συνεργατικού και συμπεριληπτικού μαθησιακού περιβάλλοντος.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι συμμετέχοντες είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν προγράμματα σχολικής διαμεσολάβησης στις σχολικές τους μονάδες, να υποστηρίζουν τους μαθητές στη διάκριση μεταξύ προσώπων και προβλημάτων, να τους καθοδηγούν στην ανάπτυξη αμοιβαία επωφελών λύσεων που βασίζονται στη δικαιοσύνη και τον σεβασμό, να ενισχύουν τις κοινωνικές, συναισθηματικές και ηθικές τους δεξιότητες, καθώς και να εφαρμόζουν τα στάδια και τις αρχές της διαδικασίας της σχολικής διαμεσολάβησης.</p>
<p><b>ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥΣ</b></p>	<p>Οι συμμετέχοντες αποχώρησαν από τη συνάντηση <b>με πολλές ιδέες</b> για τη δημιουργία <b>δικών τους εκπαιδευτικών σχεδίων</b>.</p>
<p><b>ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	<p>Η επιμόρφωση λειτούργησε ως καταλύτης επαγγελματικής ανάπτυξης, ενθαρρύνοντας τους εκπαιδευτικούς να αναστοχαστούν πάνω στις πρακτικές τους και να υιοθετήσουν πιο συμμετοχικές, βιωματικές και δημοκρατικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία και στη σχολική διοίκηση. Ιδιαίτερα σημαντικό ήταν το γεγονός ότι οι θεατρικές και διαλεκτικές τεχνικές αποδείχθηκαν ευέλικτα εργαλεία με πολλαπλές εφαρμογές, που μπορούν να αξιοποιηθούν όχι μόνο στη σχολική</p>

	<p>διαμεσολάβηση αλλά και στη διδασκαλία, στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων και στα σχολικά προγράμματα, συμβάλλοντας στη δημιουργία ενός ενεργού, συνεργατικού και συμπεριληπτικού μαθησιακού περιβάλλοντος.</p>
<p><b>ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b></p>	<p>Θετικές εντυπώσεις</p>
<p><b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</b></p>	
<p><b>φωτογραφίες/βίντεο</b> ο</p>	

