

Ο ΘΥΜΟΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ

**ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ:
«ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ-ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ, ΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΓΧΩΡΗΣΗ»**

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΑΡ

ΖΕΡΕΦΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ 2^Ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ

ΑΦΟΡΜΗΣΗ

- -Ποιες οι διαφορές ανάμεσα στον υγιή και τον νοσηρό θυμό;
- -Με ποιον τρόπο μπορεί ο νοσηρός θυμός να επηρεάσει τους γύρω ανθρώπους;
- -Τι είναι πιο εύκολο κατά τη γνώμη σας, να αντέχει κανείς ή να τον αρνείται τον πόνο του και γιατί;

ΕΡΕΘΙΣΜΑ: «Ο ΘΥΜΟΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ» (ΙΛΙΑΔΑ ΡΑΨ.Α ΣΤ. 188-223)

- Δέκα χρόνια οι Αχαιοί πολιορκούν την Τροία και στα βάσανά τους έρχεται να προστεθεί ο θυμός του Αχιλλέα με τις ολέθριες συνέπειές του για τους Αχαιούς. Όλα ξεκίνησαν από την άρνηση του Αγαμέμνονα να επιστρέψει στον ιερέα του Απόλλωνα, Χρύση, την κόρη του Χρυσίδα, την οποία κρατούσε στην σκηνή του ως πολεμικό γέρας(τιμητικό βραβείο). Αυτό προκάλεσε την οργή του Θεού Απόλλωνα που έστειλε φοβερό λοιμό στο Αχαικό στρατόπεδο. Τότε ο Αχιλλέας συγκάλεσε συνέλευση του στρατού όπου ο μάντης Κάλχας προέβλεψε και άλλα δεινά εάν ο Αγαμέμνονας δεν ικανοποιήσει το αίτημα του Χρύση. Μολονότι τα λόγια του Μάντη εξόργισαν τον Αγαμέμνονα, δέχτηκε να επιστρέψει την κόρη εάν οι Αχαιοί του προσφέρουν κάποια άλλη στη θέση της. Στην απαίτηση του Αγαμέμνονα αντέδρασε ο Αχιλλέας και ο Αγαμέμνονας ως ανώτερός του τον απείλησε ότι θα του αφαιρέσει το δικό του λάφυρο, τη Βρισηίδα. Η σύγκρουση ήταν αναπόφευκτη και θα κατέληγε σε αιματοχυσία εάν δεν επενέβαινε η θεά Αθηνά. Τελικά ο Αχιλλέας αρκέστηκε σε υβριστικούς λόγους και δήλωσε ότι θα παραδώσει τη Βρισηίδα αλλά ορκίστηκε ότι θα αποχωρήσει από τη μάχη. Ο Αχιλλέας αποσύρεται πικραμένος και απομονωμένος στη σκηνή του ενώ η Χρυσίδα έχει επιστρέψει στην πατρίδα της και ο πόλεμος συνεχίζεται.

ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ
ΤΕΧΝΙΚΗ
Ο ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ



ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

- Με αφορμή την ιστορία για τον θυμό του Αχιλλέα με τον Αγαμέμνονα, εφαρμόστηκε η μέθοδος EAR και συγκεκριμένα ο Διάδρομος Συνείδησης. Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές σχημάτισαν δύο σειρές ,μία δεξιά και μία αριστερά, αφήνοντας έναν διάδρομο μεταξύ τους, ενώ στο κέντρο ο μαθητής που υποδυόταν τον Αχιλλέα βαδίζει αργά ανάμεσά τους ακούγοντας τα επιχειρήματα εκατέρωθεν. Οι δύο σειρές των μαθητών συμβολίζουν τις σκέψεις του Αχιλλέα, όπου η μία σειρά τον παρακινεί να αφήσει τον θυμό του και να συμπεριφερθεί ως άξιος πολεμιστής ενώ η απέναντι σειρά τον παρακινεί να μην δεχτεί ενισχύοντας έτσι τον θυμό. Φράσεις που χρησιμοποιήθηκαν από τους μαθητές είναι: -Αχιλλέα μην αφήσεις τον θυμό σου να σε κυριεύσει – Αχιλλέα δεν ταιριάζει αυτή η συμπεριφορά σε έναν γενναίο πολεμιστή . Ενώ από την απέναντι σειρά φράσεις όπως:- Αχιλλέα μην επιτρέψεις στον Αγαμέμνονα να σου πάρει τη Βρισηίδα –Αχιλλέα μην υποχωρήσεις.....

ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ



ΑΠΟΦΟΡΤΙΣΗ

- ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ: Ήταν μια ιδιαίτερη εμπειρία για τους μαθητές και κυρίως για τον μαθητή που υποδυόταν τον Αχιλλέα ο οποίος μας ανέφερε ότι ένοιωθε αντικρουόμενες απόψεις να παλεύουν μέσα του καθώς περπατούσε αργά στον διάδρομο με τα μάτια κλειστά. Τελικά αποφάσισε να φερθεί με τη λογική και να μην αφήσει τον θυμό να τον κυριεύσει.
- -Ποιον τρόπο διάλεξε ο Αχιλλέας για να απαλλαχτεί από τον πόνο του; Τον βοήθησε αυτός ο τρόπος;
- -Ήταν η απόσυρση του Αχιλλέα ένας υγιής τρόπος να διαχειριστεί την αδικία; Γιατί ναι; Ή γιατί όχι;
- -Ποια φωνή ήταν πιο δυνατή μέσα σου;

ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

- Σε ομάδες:
- -1^η ομάδα: Γράφει μία σελίδα που δικαιολογεί τον θυμό του Αχιλλέα αμέσως μετά τη σύγκρουση με τον Αγαμέμνονα (ΘΕΣΗ)
- -2^η ομάδα: Γράφει μία σελίδα σχετικά με τις συνέπειες της απόσυρσης του Αχιλλέα από τον πόλεμο (ΑΝΤΙΘΕΣΗ: ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΥΜΟΥ)
- -3^η ομάδα: Γράφει μία σελίδα ανατρέποντας τα δεδομένα της ιστορίας. Ο Αχιλλέας μετά από σκέψη και βάζοντας το κοινό καλό πάνω από τον εαυτό του, αποφασίζει να αντιμετωπίσει με ανωτερότητα την αδικία του Αγαμέμνονα, να τον συγχωρήσει και να συνεχίσει τον πόλεμο με τους Τρώες.(ΣΥΝΘΕΣΗ: Ο ΘΥΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΙ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΑΛΛΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΤΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ).

ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΣΗ

- Σύνδεση με τη ζωή των μαθητών:
- -Πότε ένοιωσες σαν τον Αχιλλέα;;
- -Τι έκανες;
- -Θα έκανες κάτι διαφορετικό τώρα;

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ

- -Την επόμενη φορά που θα θυμώσω:
- Θα μιλήσω με πρόσωπο που εμπιστεύομαι
- Θα συμπεριφερθώ με βάση την προσωπική μου ευθύνη(μήπως με τη συμπεριφορά μου ήμουν εγώ που προκάλεσα τον άλλον)
- Θα σκεφθώ πριν αντιδράσω και θα προσπαθήσω να μπω στη θέση του άλλου

ΕΑΡ (ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΌ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ)

Η μεθοδολογία Ear είναι μια αποτελεσματική μέθοδος για ηθικά διλήμματα αλλά και για θέματα που έχουν σχέση με επιθετική συμπεριφορά. Η μέθοδος δίνει φωνή στις εσωτερικές σκέψεις και διλήμματα του ήρωα, συγκεκριμένα εδώ του Αχιλλέα. Οι μαθητές προσωποποιούν τις σκέψεις του ήρωα επιτρέποντας έτσι την καλύτερη κατανόηση των εσωτερικών συγκρούσεών του. Ενεργοποιεί όλους τους μαθητές και βοηθά να βιώσουν θεμελιώδεις διαχρονικές αξίες και ζητήματα όπως :η ηθική, η τιμή, ο θυμός, η εξουσία.