

## ΑΝΑΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΕ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ



<b>ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ</b>	EAR_ACAΔΙΜΙΑ
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ/-ΤΗΣ</b>	Παναγιώτα Σουρίδη (Φιλολόγος), Φοίβη Λιακοπούλου (Φιλολόγος Τμήματος Ένταξης) και Κωνσταντίνα Κουμαριανού - Ζωή Νικολάτου(Φιλολόγοι Παράλληλης Στήριξης).
<b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ</b>	B1 & B2
<b>ΠΟΤΕ-ΠΟΥ</b>	19 & 21.5.2025_3 <sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αργυρούπολης_Αθήνα
<b>ΘΕΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ</b>	Εμβάθυνση στη θεματική «Εργασία – Επάγγελμα» και ανάδειξη επιμέρους υποθεμάτων_Νέα Ελληνική Γλώσσα Β Γυμνασίου
<b>ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ - ΕΦΑΡΜΟΓΗ</b>	<p>Βήματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αναπτύξαμε διάλογο για θέματα αναφορικά με την Εργασία και το Επάγγελμα σε εναλλασσόμενα ζεύγη.</li> <li>2. Χωριστήκαμε σε ομάδες με βάση την πολλαπλή νοημοσύνη των μαθητών.</li> <li>3. Αναλάβαμε την επεξεργασία ενός επιμέρους θέματος σε ομάδες.</li> <li>4. Αναζητήσαμε τον ορισμό της βασικής έννοιας προς επεξεργασία σε λεξικό, δημιουργώντας ένα σταθερό σημείο αναφοράς της συζήτησης στην ομάδα μας.</li> <li>5. Αναπτύξαμε τον συλλογισμό μας πάνω στο δοσμένο θέμα μέσω διαλεκτικής συζήτησης.</li> <li>6. Δημιουργήσαμε το δικό μας σενάριο για την παρουσίαση του θεματός μας, με βάση την τεχνική δραματοποίησης που μας ανατέθηκε.</li> <li>7. Παρουσιάσαμε τις θεατρικές μας αποδόσεις και συζητήσαμε στην ολομέλεια.</li> <li>8. Μοιραστήκαμε τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας από τη συμμετοχή μας συνολικά.</li> </ol>

<b>ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥΣ</b>	<p>Ενθουσιασμός, ενεργός συμμετοχή, εξαιρετική εμπειρία, δήλωση ενδιαφέροντος για περαιτέρω ανάλογες δράσεις, εμπιστοσύνη στον διάλογο για την αναζήτηση της γνώσης, ανάδειξη πολλαπλών οπτικών του θέματος, διεύρυνση γνώσεων και όξυνση κριτικής σκέψης, περαιτέρω ερωτήσεις για την προέλευση της μεθοδολογίας και των εργαλείων της.</p>
<b>ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b>	<p>Ικανοποίηση από το βιωματικό περιεχόμενο και τη συμμετοχή των μαθητών, σε ένα περιβάλλον συμπεριληπτικό και συνεργατικό, ανοιχτό στον διάλογο, το μοίρασμα απόψεων, γνώσεων και εμπειριών και τη δημιουργική σκέψη.</p>
<b>ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>	<p>Θετικά συναισθήματα από τη συνεργασία με τους μαθητές και με τις συναδέλφους του Τμήματος Ένταξης και Παράλληλης Στήριξης με τον χαρακτηρισμό των δραστηριοτήτων ως κατεξοχήν συμπεριληπτικές, σχεδιασμός περαιτέρω παρεμβάσεων για τη νέα σχολική χρονιά.</p>
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</b>	<p>Υλικά: φύλλα χαρτί και στυλό Διαδραστικός πίνακας λεξικά διαμόρφωση αίθουσας</p>
<b>φωτογραφίες/βίντεο</b>	<p>Επισυνάπτονται</p>