



ΑΝΑΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΕ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ	ΕΑΡ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ/-ΤΗΣ	Δρετάκη Αικατερίνη, Μαθιουδάκη Καλλιόπη
ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ	Εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων Δήμων Νέας Σμύρνης, Μοσχάτου , Ταύρου
ΠΟΤΕ-ΠΟΥ	1 ^ο ΓΕΛ Νέας Σμύρνης
ΘΕΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	Γνωριμία με τις αρχές της μεθόδου και βιωματικά εργαστήρια με την αξιοποίηση των αρχών και των εργαλείων που προτείνουν
ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ - ΕΦΑΡΜΟΓΗ	Βήματα:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ολιγόλεπτη παρουσίαση της μεθόδου EAR: φιλοσοφία και τεχνικές. 2. Γνωριμία και ζέσταμα με δύο δράσεις: το σπασμένο τηλέφωνο των κινήσεων. Διαμοιβή λόγων με Γιατί; - Επειδή. 3. Χωρισμός σε δύο ομάδες με τυχαία σειρά. 4. Δράσεις πρώτης ομάδας Θέμα: Θανατική καταδίκη Τεχνικές: α. Πάρτε θέση στη γραμμή από το 1 ως το 10. «Η θανατική καταδίκη είναι θεμιτή». Αιτιολόγηση της επιλογής της θέσης με κατάθεση επιχειρημάτων. Ολιγόλεπτη ελεύθερη συζήτηση για αξιολόγηση των επιχειρημάτων, που μπορεί να οδηγήσει κάποιο μέλος σε αλλαγή θέσης. β. Ανακριτική καρτέλα. Ο ήρωας πρόκειται να εκτελεστεί την επόμενη ημέρα. Οι υπόλοιποι/ες υποβάλλουν ερωτήσεις κι ο ήρωας χτίζει τον χαρακτήρα του μέσω των απαντήσεων. γ. Διάδρομος συνειδησης «Δικάζεις μια πολύ σοβαρή υπόθεση. Επιβάλλεις τη θανατική καταδίκη ως ποινή;». Καλόν είναι του διαδρόμου να διέλθει κάποιο άσχετο με την ομάδα πρόσωπο για να υπάρχει αυθεντικότητα. 5. Δράσεις δεύτερης ομάδας ΘΕΜΑ: Δικαιώματα των ζώων Τεχνικές: α. Οι τεσσερις γωνίες (debate) Υπερ και κατά για τα πειράματα στα ζώα.(Συμφωνώ απόλυτα –Διαφωνώ απόλυτα – Συμφωνώ εν μέρει –Διαφωνώ εν μέρει . β. Παγωμένη εικόνα (Στασεις και συμπεριφορές απέναντι σε μια κυρία που αγοράζει και φοράει γούνα φτιαγμένη από σκοτωμένα εν ψυχρώ ζώα) γ. Ανίχνευση σκέψης και συναισθημάτων ατομικά (πάνω στην παγωμένη εικόνα) δ. Dumpling ομαδικά(πάνω στη παγωμένη εικόνα) ε. Ομόκεντροι κύκλοι με θεματικές για τα δικαιώματα των ζων (λογω χρόνου δεν επιτεύχθη αν και καλυφθηκε κατά ένα μέρος από την πρώτη τεχνική) 6. Αποφόρτιση με δύο δράσεις. Σε κύκλο όλες οι ομάδες. α. Τι παίρνω μαζί μου φεύγοντας; Ολιγόλογες απαντήσεις: μία σκέψη, ένα συναίσθημα. β. Meteo από την παιδαγωγική Freinet. Ζωγραφίζω τον καιρό στον πίνακα ανάλογα με την εντύπωσή μου για την επιμόρφωση (ήλιος, ήλιος λαμπερός, ήλιος με σύννεφα κ.λπ.).
ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥΣ	Πολύ θετικές σκέψεις για τη δυνατότητα της μεθόδου να εφαρμοστεί σε μία διδακτική ώρα, σε διαφορετικά μαθήματα, σε μαθητές/τριες κάθε επιπέδου. Προβληματισμός για την εφαρμογή σε ΕΠΑΛ.
ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	Πολύ επιτυχής επιμόρφωση. Ικανοποίηση από την τήρηση του χρόνου.

ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	Συνεχίζουμε με τον ίδιο ζήλο.
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	Υλικά: φωτοτυπίες Μαρκαδοροι Labtop προτζεκτορας. Αρθρα για θανατική καταδίκη και για τα πειράματα στα ζωα.
φωτογραφίες/βίντεο	επισυνάπτονται