



ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΕ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ	EAR
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΡΙΑ/-ΤΗΣ	Περτσινίδου Κορίννα
ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΙ	Εκπαιδευτικοί του 1 ^{ου} Γυμνασίου Βάρης
ΠΟΤΕ-ΠΟΥ	25-2-2026 και 9-3-2026 – 1 ^ο Γυμνάσιο Βάρης
ΘΕΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	EAR
ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ - ΕΦΑΡΜΟΓΗ	<p>Η συνάντηση ξεκίνησε με ομόκεντρους κύκλους, εστιάζοντας σε θέματα κοινωνικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου που οι εκπαιδευτικοί τα συζητούσαν σε δυάδες. Στη συνέχεια, ακολούθησε μια σύντομη παρουσίαση της εκπαιδευτικής μεθοδολογίας EAR.</p> <p>Στο τελευταίο μέρος της συνάντησης, οι συμμετέχοντες εργάστηκαν σε ομάδες πάνω σε 7 τεχνικές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παγωμένες Εικόνες και Ανίχνευση σκέψης

	<ul style="list-style-type: none"> • Γυάλα Ψαριών • Διάδρομος Συνείδησης • Πάνω στη Γραμμή • Τα 5 Γιατί • Θέατρο Ντοκουμέντο • Θέατρο Φόρουμ <p>Πριν από την εφαρμογή των παραπάνω τεχνικών, οι εκπαιδευτικοί συζήτησαν τους ορισμούς των θεμάτων που επεξεργάστηκαν. Στο τέλος της συνάντησης, συζήτησαν πώς μπορούν να εφαρμόσουν αυτές τις μεθόδους στη διδασκαλία τους. Έδειξαν ότι απόλαυσαν ιδιαίτερα το σεμινάριο.</p>
ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥ Σ	Οι συμμετέχοντες αποχώρησαν από τη συνάντηση με πολλές ιδέες για τη δημιουργία δικών τους εκπαιδευτικών σχεδίων .
ΣΚΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ	<p>Από την αρχή, οι εκπαιδευτικοί συμμετείχαν με ενδιαφέρον, αλληλεπιδρούσαν ουσιαστικά και έδειξαν διάθεση να εξερευνήσουν νέες προσεγγίσεις. Οι ομόκεντροι κύκλοι δημιούργησαν ένα ασφαλές περιβάλλον για τους εκπαιδευτικούς να εκφραστούν ελεύθερα.</p> <p>Στη Γυάλα των Ψαριών, η δυναμική της συζήτησης εξελίχθηκε φυσικά, με τους συμμετέχοντες να ακούν προσεκτικά και να αναστοχάζονται πριν μιλήσουν. Ακούστηκαν ενδιαφέροντα επιχειρήματα από τους εκπαιδευτικούς του εσωτερικού κύκλου για τα υπέρ και τα κατά της ευθανασίας. Στον Διάδρομο Συνείδησης, η πολυφωνία των απόψεων και η συναισθηματική εμπλοκή ήταν εμφανής με αφορμή την ιστορία της Αντιγόνης. Υπήρξαν ενδιαφέροντα επιχειρήματα με αφορμή την τεχνική Πάνω στη Γραμμή αλλά και μετατοπίσεις στη γραμμή που σηματοδοτούσε την αλλαγή γνώμης. Το θέατρο Φόρουμ έδωσε την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να κατανοήσουν ότι το κοινό μπορεί να επέμβει στη σκηνή και να αλλάξει την εξέλιξη της ιστορίας.</p>
ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	Θετικές εντυπώσεις
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	
φωτογραφίες/βίντεο	



